

«Визитная карточка» издания

Авторы: Иконникова В. А., Паршина Н. Д., Цверкун Ю. Б., Логунова К. А., Пронина Е. А.

Название: Cultural Studies through Language and Communication =

Лингвострановедение и межкультурная коммуникация: Учеб. пособие для вузов

Издательство: «Аспект Пресс»

Год издания: 2022

Кол-во страниц: 360 с.

Уровень: В1-С2

Целевая аудитория: Для студентов вузов, обучающихся по направлению «Лингвистика», изучающих на английском языке введение в лингвокультурологию, лингвострановедение России, Великобритании, США и межкультурную коммуникацию, а также для студентов смежных специальностей.

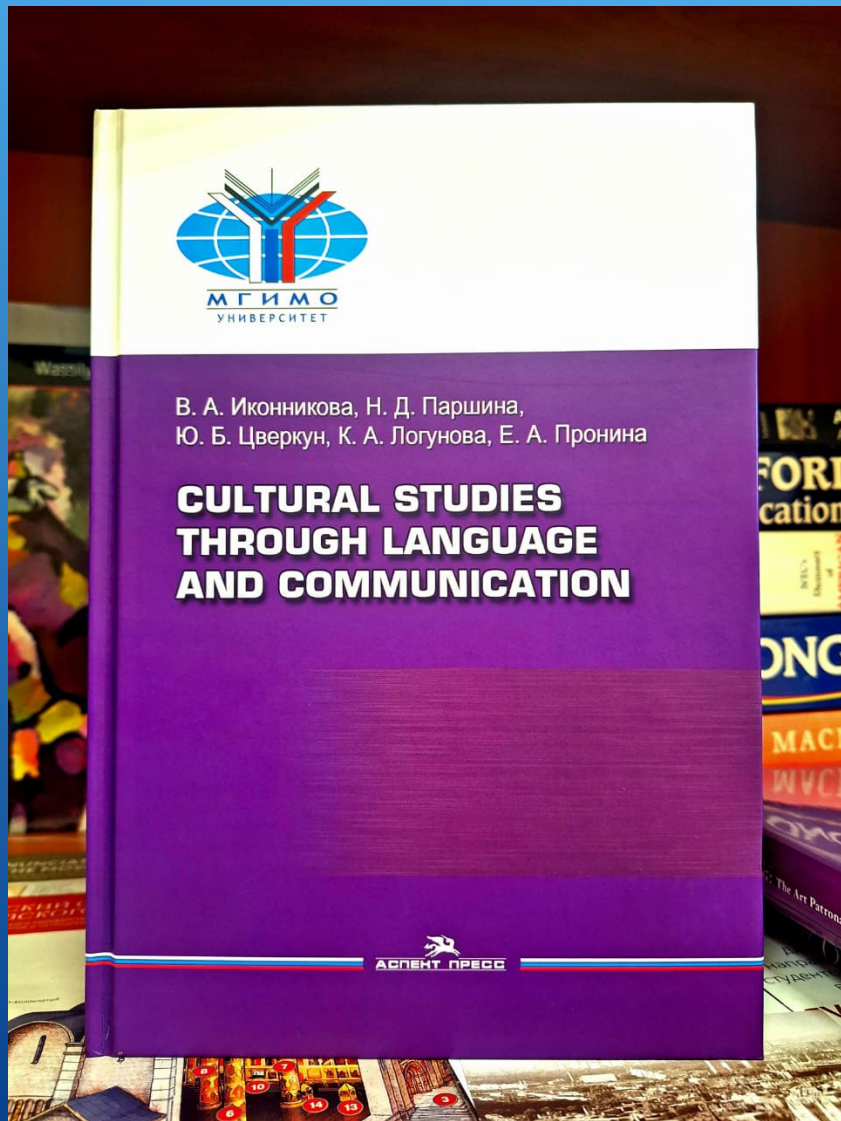
Контакты авторов:

Иконникова В.А. (v.ikonnikova@odin.mgimo.ru); Паршина Н.Д. (n.parshina@odin.mgimo.ru);

Цверкун Ю.Б. (y.cverkun@odin.mgimo.ru); Логунова К.А. (k.logunova@odin.mgimo.ru);

Пронина Е. А. (e.pronina@odin.mgimo.ru)

Обложка



ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

УДК 811.111
ББК 81.2Англ
И42

Издание выпущено в свет при поддержке
Программы стратегического академического лидерства
«Приоритет – 2030»

приоритет2030⁺
Лидерами становятся

Рецензенты

д-р филол. наук, профессор *О. В. Афанасьева*
канд. пед. наук, доцент *А. Л. Морозова*

**Иконникова В. А., Паршина Н. Д., Цверкун Ю. Б., Логунова К. А.,
Пронина Е. А.**

И42 Cultural Studies Through Language and Communication = Лингвострановедение и межкультурная коммуникация: Учеб. пособие для вузов / В. А. Иконникова, Н. Д. Паршина, Ю. Б. Цверкун, К. А. Логунова, Е. А. Пронина. — Москва: Издательство «Аспект Пресс», 2022. — 360 с.

ISBN 978-5-7567-1216-2

В учебном пособии представлены концепции курсов лингвострановедения и межкультурной коммуникации, преподаваемых коллективом авторов кафедры лингвистики и переводоведения факультета лингвистики и межкультурной коммуникации МГИМО МИД России.

Для студентов вузов, обучающихся по направлению «Лингвистика», изучающих на английском языке введение в лингвокультурологию, лингвострановедение России, Великобритании, США и межкультурную коммуникацию, а также для студентов смежных специальностей.

УДК 811.111
ББК 81.2Англ

ISBN 978-5-7567-1216-2

© Иконникова В. А., Паршина Н. Д., Цверкун Ю. Б.,
Логунова К. А., Пронина Е. А., 2022
© Одинцовский филиал МГИМО МИД России, 2022
© ООО Издательство «Аспект Пресс», 2022

Все учебники издательства «Аспект Пресс»
на сайте и в интернет-магазине <https://aspectpress.ru>

Московский государственный
институт международных отношений (университет)
МИД России
Одинцовский филиал

**В. А. Иконникова, Н. Д. Паршина,
Ю. Б. Цверкун, К. А. Логунова, Е. А. Пронина**

Cultural Studies Through Language and Communication

Учебное пособие для вузов


АСПЕКТ ПРЕСС
Москва
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

Рекомендуемое распределение дисциплин и курсов

CHAPTER I

INTRODUCTION TO SOCIOCULTURAL LINGUISTICS.

SOCIOCULTURAL LINGUISTIC TEXT ANALYSIS

1. Basic Terminology

1.1. Linguistics: Language and Speech (essence and functions)

1.2. Language. Theory. Argument

1.3. Language and Mentality
(Medieval/Superstitious/Religious/National)

1.4. Sociocultural Linguistics : Background Cultural Knowledge. Acquisition of Cultural Literacy. Words denoting Realia (Reference Words)

1.5. Introduction to Semantics (Theory of Meaning): Word Meaning.

Polysemantic Words. Components of Meaning. Denotative and Connotative Meanings. Cultural Connotations

1.6. Language and Speech. Paradigmatics and Syntagmatics. Language units and speech units. The plane of expression and the plane of content. Formal word structure and semantic word structure

1.7. Work with Definitions. Introduction to Lexicography (Dictionaries)

References

ОГЛАВЛЕНИЕ

CHAPTER II

RUSSIAN CULTURAL STUDIES THROUGH LANGUAGE

Introduction. Course Overview. Lead-in. Discussion

1. *Sample Texts for Analysis*

1.1. Geoffrey Hosking “Russia and the Russians”
(Preface and Introduction)

1.2. Bruce W. Lincoln “Between Heaven and Hell”
(1998): Preface, Chapter 1 (Prologue and Genesis)

1.3. “Russian Lacquer Miniatures”

1.4. Orlando Figes “Natasha’s Dance”

1.5. “At Pike’s Behest”

1.6. Paul Bushkovich “A Concise History of Russia”

2. *Lectures*

2.1. History of Russian Church Architecture

2.2. Russian Historians vs G. Hosking

3. *Field Trips*

3.1. Kolomenskoye

3.2. Old English Court (Zaryadie)

3.3. The State History Museum (Moscow, Russia)

3.4. Kuskovo

3.5. Arkhangelskoye (optional: Yusupov Palace on the
Moika river / Koreiz)

3.6. The Kremlin. Cathedrals and Towers

ОГЛАВЛЕНИЕ

4. International Projects

4.1. Lyalovo

4.2. The Song of Igor's Campaign

4.3. The Chesme Palace in St. Petersburg. The Greek Project of Catherine the Great

4.4. Collections of Russian Art in the USA (Hillwood, Georgia Museum of Art).

“The Exuberance of Meaning” (Exhibition)

4.5. The Descendants (Russian Aristocratic Families in Russia and Abroad — the Romanovs, the Pushkins, the Beloselskiye-Belozerskiye, the Sheremetyevs, the Bestuzhevs, the Yusupovs etc.)

Vocabulary for Rating Tests

Appendix

References

ОГЛАВЛЕНИЕ

CHAPTER III

BRITISH CULTURAL STUDIES

Lectures (basic theses)

Lecture 1. Basic facts about the constituent parts of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland (the UK of GB and NI)

Lectures 2–3. The UK of GB and NI: The History of Unification. Acts of Union

Lectures 4–5. The Establishment

Lecture 6. The System of Education

Lecture 7. The UK and the World

Tests and Tasks

References

CHAPTER IV

AMERICAN CULTURAL STUDIES

Basic theses and tasks for lectures and seminars

1. Basic facts about the USA. The First Americans

2. Colonization of America. Westward Movement

3. American Revolution (War of Independence)

4. The Civil War

5. America in the XIXth — XXIst centuries

6. Political Structure of the USA. Political Parties.

Elections

References

ОГЛАВЛЕНИЕ

CHAPTER V

LANGUAGE, CULTURE AND CROSS-CULTURAL COMMUNICATION

Unit 1. Language, culture, communication

Unit 2. Language and National Character. Cultural aspect

Unit 3. Language and National Character. Lexical aspect

Unit 4. Stereotypes. Sociocultural British Stereotypes. Stereotype Threat

Unit 5. Nonverbal Communication

Unit 6. Conversational Rules in the English Language

Unit 7. American Communicative Behaviour

Unit 8. Communicative Strategies in the English Language (Request, Invitation, Advice)

Appendix. Some quotations on the Key Terms

Учебное пособие-практикум представляет собой результат многолетней работы по формированию и апробации авторских курсов коллектива профессорско-преподавательского состава кафедры лингвистики и переводоведения факультета лингвистики и межкультурной коммуникации МГИМО МИД России.

Пособие состоит из пяти разделов (Chapters), каждый из которых содержит ряд соответствующих тематических блоков. Материалы, представленные в пособии, могут использоваться преподавателями и студентами для подготовки как к лекционным, так и к семинарским (практическим) занятиям, а также для самостоятельной работы студентов перед текущим и итоговым контролем знаний и приобретенных компетенций.

Авторы выражают благодарность своим наставникам, коллегам и студентам факультета лингвистики и межкультурной коммуникации МГИМО 2017-2021 гг. набора за участие в разработке пилотных версий курсов.